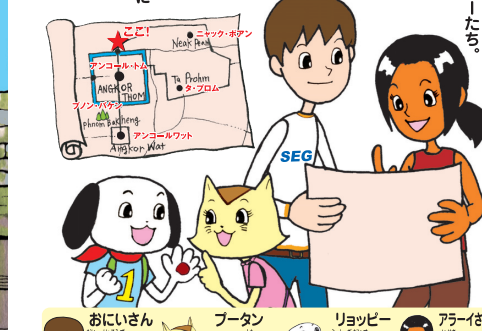
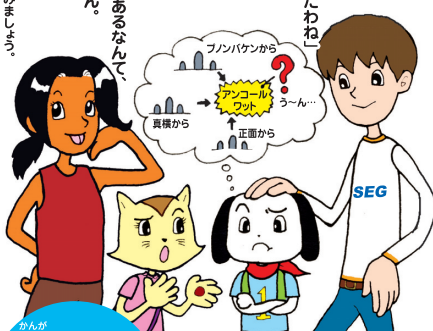


第5話 アンコール遺跡にて〔後編〕
■編集/青木 亮二 ■イラスト/野中 理恵

「いよいよアンコールワットに到着よ、正面に見えるのがアンコールワット。きれいに山の字型に見えるのがさう、でもその前に……」
「そうです。アライさんのこととおおきの謎かけ」です。
「わたしたちは今までに2回アンコールワットを見たわね。1回はフン・バケン山の山の上で斜めの方角から、もう1回は正面から見てるわ。2回とも3本の塔が山の字型に見えるわね。うん、たぶんさうなすく3人。」
「ちなみに真横から見ても山の字型に見えるのよ。でもね、これはアンコールワット、塔は5本あるの」
「3人はきょとんとしてしまいました。3本しか見えない塔がじつは5本あるなんて、どういふことかさっぱりわかりません。アライさんはしてやっつかりの顔でにこにこしてらっしゃいます。」

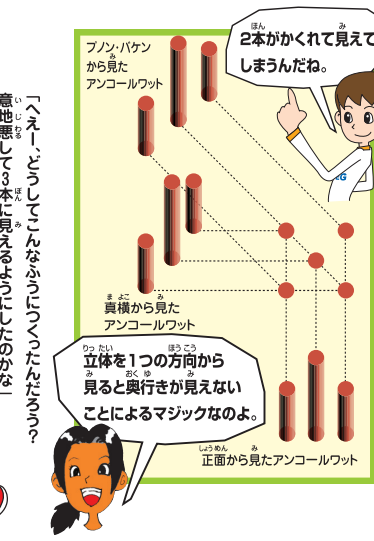
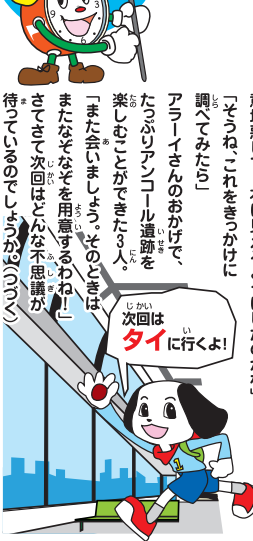
「アライさんが、遺跡案内をしながら話を始めます。
「アンコール遺跡は、数百年のあいだ、ずいぶん誰にも発見されず密林の中にひっそりたたずんでいたの。百数十年前に発見されてから今まで、みんな遺跡をきれいにしようとして、がんばってるんだけど、
「このように大自然の力や、内戦、盗掘など人の手によって壊され、遺跡にとってはつづつ日々がつづいてきたのよ。
「わたしはね、こうして遺跡のガイドをしているの。もともとてきよくの人に、この遺跡のすばらしさを知ってほしいから、多くの人々がすばいって思ってるわ。きくと遺跡もすく大切にされるって思うわ」
「はく、みなさんが絶対すてないい」
「それはあたりまえのこと」
「フータンがびしりといいます。みんなが遺跡の歴史を思いえがいていたところ、またなごやかな雰囲気ももってきまして、

フン・バケンでお昼をとったリヨビーたち。遺跡見学も後半戦に入ります。ガイドのアライさんが地図を手に「わたしたちは今、ここにいるわ。いくつかにアンコールワットを見てから最後にアンコールワットね」
「はい」
さっそく車でレインコートです。
アライさんが、遺跡案内をしながら話を始めます。
「アンコール遺跡は、数百年のあいだ、ずいぶん誰にも発見されず密林の中にひっそりたたずんでいたの。百数十年前に発見されてから今まで、みんな遺跡をきれいにしようとして、がんばってるんだけど、
「このように大自然の力や、内戦、盗掘など人の手によって壊され、遺跡にとってはつづつ日々がつづいてきたのよ。
「わたしはね、こうして遺跡のガイドをしているの。もともとてきよくの人に、この遺跡のすばらしさを知ってほしいから、多くの人々がすばいって思ってるわ。きくと遺跡もすく大切にされるって思うわ」
「はく、みなさんが絶対すてないい」
「それはあたりまえのこと」
「フータンがびしりといいます。みんなが遺跡の歴史を思いえがいていたところ、またなごやかな雰囲気ももってきまして、



考えてみよう!
★★★★★
問題の難易度

アンコールワットはどんな建物なのかな?



中学入試問題にアタック!

Q 次の投影図を作るために必要な1辺の長さが1cmの立方体の最低個数を求めなさい。

正面 右側面 真上

(2004年 栄東中 一部改)

1辺の長さが3cmの立方体を3×3×3=27個に分割します。この27個の立方体からいくつかをのぞいて、投影図のように見える形にしましょう。

真上から見た図を元に、(上から)1段目、2段目、3段目の3×3個の立方体のうち、×のついたところの立方体をのぞきます。

正面から見た図を元に、●の立方体をのぞきます。最後に、右側面から見た図を元に、○のついた立方体をのぞきます。残る立方体(何も印のついていないもの)は6つですから、答えは「6個」

(答) 6個

(1段目) (2段目) (3段目)

(立方体は6個、右のように配置すると投影図のように見えます。)